

**MILANO AU**



Musée Intercommunal d'Art Ouvert et Urbain

# DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2020



# QUI A DIT QU'IL NE SE PASSAIT RIEN À BESSÈGES ?

Une Baleine qui rêve d'océan,  
Un chariot de mine dans une boule à neige,  
Un héron philosophe  
Un écrin sphérique pour Cebenna...

**Autant d'images poétiques et insolites qui  
ont surgi sur les murs de Bessèges.**



# SOMMAIRE

- P. 4 UN CIRCUIT D'ART URBAIN  
À CIEL OUVERT EN CÉVENNES
- P. 5 TOUR D'HORIZON DU STREET-ART
- P. 6 NOS ARTISTES
- P. 11 LE MI.A.O.U. EN QUELQUES CHIFFRES
- P. 12 LE MI.A.O.U. EN QUELQUES DATES
- P. 13 LE FONDATEUR
- P. 14 PLAN DES OEUVRES
- P. 15 CONTACT ET SPONSORS



# UN CIRCUIT D'ART URBAIN À CIEL OUVERT EN CÉVENNES

L'association construit un circuit touristique et artistique, véritable musée à Ciel Ouvert permettant un accès libre et gratuit au mouvement pictural majeur de ce début de siècle : le street art.

Les artistes viennent majoritairement de la région Occitanie et sont représentatifs de la diversité et richesse du mouvement.

Le M.I.A.O.U est une association culturelle d'intérêt général et soutenue par la DRAC Occitanie.

Le M.I.A.O.U. rassemble des œuvres représentatives des différentes techniques et courants artistiques de l'art urbain d'aujourd'hui : du figuratif à l'abstrait en passant par le graffiti ou le portrait tous les courants y sont et seront représentés.

Notre but : réenchanter la ville et en faire un terrain d'aventure et de jeu pour des artistes motivés par l'aspect atypique de la cité : une ville anciennement ouvrière en pleines Cévennes.

**En 2020 Bessèges est considéré par le site Easy Voyage comme faisant partie des 8 plus beaux sites de Street Art en France.**



## TOUR D'HORIZON DU STREET-ART

« L'œuvre, ce n'est pas l'image elle-même, mais ce qu'elle provoque d'interrogation sur le lieu »  
- Ernest Pignon-Ernest

De la grotte Chauvet aux mégapoles contemporaines, les artistes ont toujours investi les murs pour s'y exprimer.

« Le Street Art est un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics. En français, on l'appelle « art de rue » ou « art urbain ». Le Street Art peut prendre des formes multiples :

- graffiti, avec ou sans pochoirs
- stickers (autocollants)
- dessin, peinture-mosaïque-installation ou sculpture
- intervention sur le mobilier urbain (abribus, panneaux, poubelles)
- illusions d'optique sur le sol et sur façades (trompe-l'œil)
- art sonore (installations jouant avec les postures d'écoute, « field recording », sculptures et instruments, performances)

Le Street Art peut être discret et occuper de très petits espaces (dessins, stickers) ou être monumental et très visible.

Il s'agit principalement d'un art destiné au grand public, éphémère et en constant renouveau. Cette forme d'art va au-devant des gens.

Elle permet de toucher des personnes qui n'entreraient pas dans un musée ou dans une galerie d'art.

Les artistes de rues s'approprient l'espace urbain pour contester, bousculer, déranger, revendiquer, dénoncer, interroger, soutenir... Ils ont des motivations artistiques (faire connaître leur art) mais souvent aussi politiques ou sociales (faire passer un message). Bien que le Street Art ne soit pas toujours légal, sa valeur artistique est incontestable. Les artistes de Street Art ne cherchent pas à vandaliser les espaces publics, mais plutôt à changer notre regard sur la ville et sur l'art ».



## Nos Artistes

**ADEC**

**@ad.ec**

Adec est installé depuis 2013 à Logrian (Gard). Inspiré par l'être humain, il en a fait un thème récurrent dans ses œuvres à travers lesquelles il traite différentes facettes de l'Homme. La construction de son travail est basée sur un jeu de lignes et de couleurs qui forme un certain équilibre et offre une lecture d'ensemble.



**Barreda Isaac**

**@barredamos**

Isaac Barreda est originaire de Lima (Pérou). Dans une ville au climat chaotique de plus de 11 millions d'habitants, il se créa très jeune un univers à part grâce à la peinture. Ses influences sont diverses depuis les peintures classiques à l'art urbain. Les techniques classiques et pré hispaniques le passionnant ce qu'il intègre aujourd'hui dans ses œuvres d'art urbain baroques et colorées

**Brokovitch**

**@brokovich**

Brokovich, de son vrai nom, Thomas Broquet, passe son enfance dans un petit village des montagnes jurassiennes avant de s'installer à Annecy. Après un court passage aux Beaux-Arts de Metz, où il se familiarise avec le graffiti, il étudie le design graphique à Lausanne (Suisse). Utilisant le principe de la série et la notion de jeu dans son travail, il s'amuse à détourner les objets pour se les réapproprier de façon ludique tout en questionnant la subjectivité de leur fonction, nous questionnant ainsi sur la déshumanisation de la société actuelle.

**Amty**

**@amtyoner**

Né en 1980 à Roubaix, Amty vit en Belgique. Il commence le graffiti au milieu des années 90. Depuis vingt ans, il intervient dans les quartiers pour promouvoir son art et transmettre sa passion.

## Grumo

@grumo12

Évolue depuis 15 ans dans le graffiti en parfait autodidacte. Ce gardois réalise de grandes œuvres murales ou participe à des expositions avec un travail sur toile. Ces œuvres nous parlent de la rue, de l'individu perdu, en quête de liberté dans une société hyper technologique qui s'oppose aux lois de la nature bienveillante. Il nous raconte la quête existentielle de l'homme vers un voyage humaniste et coloré.



## Kashink

@kashink1

Kashink est une femme street artiste française née en 1981, vivant dans le Gard. Elle commence à travailler sur les murs en 2006 et développe son style coloré, très graphique, dans de nombreux projets. Reconnaisable à sa moustache, elle est une femme street artiste militante. Pour elle, "le but de ma démarche qu'elle soit artistique ou personnelle, c'est de célébrer la diversité de l'humanité"

## Iretge

@iretge

Créé en 2017 par Adec, Brokovich, Arkane, le collectif traverse le sud de la France guidé par une réflexion personnelle : Mais que reste-t-il de l'Homme sauvage ?

Iretge poursuit l'expérience en s'immergeant 10 jours au milieu des Cévennes pour créer sur tous supports, explorer la ville de Bessèges et s'interroger sur l'instinct primordial de la création. Dans cet esprit Iretge réalise de grandes fresques pour le Miaou festival en élargissant son cercle : DH, L'insecte, Ramoul, Charley Case, la Foz Machine de Fred Chemama

## K1000

@camille.burger

Née en 1979, Camille Burger est d'abord une street artiste, elle est intervenue aux côtés de Kashink et Kaldea.

Son univers graphique se tourne aujourd'hui vers l'illustration à l'humour grinçant. Elle publie dans la revue Fluide Glacial et sort ses BD qui sont devenues des best-sellers

## Lettres Capitales

@lettrescapitales

Etienne Renard de son nom de scène, est peintre en lettres, autodidacte à Paris. Depuis quatre ans, il s'inspire des plus anciens talents pour faire revivre cet artisanat en voie de disparition.

Fred Petitdoigt, est un peintre en lettres et en dorure basé à Bordeaux. Son travail consiste à sublimer les façades et les vitrines de la manière la plus noble possible.

Prend le Facile – Guillaume Combes

Victor Bert, graveur et sculpteur sur pierre de formation, il multiplie ses compétences du lettrage afin d'appliquer son savoir sur un large panel de matériaux. Entre autres œuvres : le nom de Simone Veil gravé au Panthéon

## L'insecte

@1sekte

Artiste français issu du monde du graffiti, L'insecte est un grand adepte de typographie, et plus particulièrement celles des lettres du graffiti old school des années 90. Tout en utilisant des lettrages simples et épurés, efficaces et lisibles par tous, il fait passer des messages à caractère poétique et souvent contestataire de la société actuelle.



## Mister Ateek

@misterateek

Né à Lille, Mister Ateek a choisi Bessèges depuis pour vivre et s'exprimer. Issu du monde du graffiti, il peint le plus souvent sans autorisation dans des espaces atypiques des pantins au long nez ou des personnages grotesques.

## Nubian

@nubianartwork

Nubian est né en 1993 à Montpellier. Passionné de dessin, il s'initie vite à l'art urbain, et se lance dans des études d'illustration à l'IPESAA. Rattrapé par un imaginaire débordant, il prend la décision d'interrompre des études qui brident sa création. Constitué de vaisseaux volants, de machines étranges, suspendues dans l'air et de créatures hybrides, ce monde intérieur convoque l'imaginaire de celui qui le regarde. À mi-chemin entre la science-fiction et le domaine des contes et légendes, cet univers particulier a sa propre vie, son propre développement, ses propres codes qui semblent d'ailleurs se moquer joyeusement de tout code connu.

## POLAR

@worldofpolar

Venu tout droit de Montpellier, Polar commence très tôt par le graffiti, avec pour signature les "Bojos" petits personnages visibles un peu partout aux alentours de sa ville natale. Ses créations aux couleurs vives et affirmées présentent dès 2012 un abandon du lettrage au profit d'une production d'abord figurative qui deviendra, à terme plutôt abstraite. Il privilégie la nature morte qu'il agrémente de l'impression ressortant de ses voyages.



## Salamech

@salamech\_art

Né en 1985 à Montpellier, Salamech est bercé par les cultures urbaines et nourri d'une pratique de graffiti intensive. Entre mots et matériaux, couleurs et superpositions, l'artiste nous plonge dans un dialogue où signes et empreintes de la ville se mêlent à une poésie de l'instant.

## REANOFEROS

@reanoferos

Reano de son vrai nom Renaud, est né à Paris en 1980 et vit depuis 2013 à Avignon son esthétisme est faite de pleins d'influences : typographie et calligraphie se mélangent et l'ensemble construit son style de caligraphiste.

## Soukoz

@soukozart

Soukoz est issu de la culture hip hop et du graffiti, son travail se caractérise par des sujets urbains et ruraux, des couleurs vives et le mélange de diverses techniques qui lui permettent de créer une facture graphique qui lui est propre. Entre l'abstrait et le figuratif, Soukoz s'inspire de différents mouvements artistiques tels que l'illustration, l'art ethnique, l'art singulier, l'art brut ou encore le cubisme.

## SUPO CAOS

@supocaos

Supo Caos vient des milieux alternatifs, hip hop et rock. Figure emblématique du graffiti Nîmois, Supo Caos a depuis de nombreuses années, marqué les murs et les esprits. Son activisme ne s'arrête pas à la peinture, puisqu'il a participé à la mise en place d'institutions incontournables telles que la Ruche, l'Expo de Ouf (Nîmes). Aujourd'hui il navigue sur différents festivals internationaux, et se consacre à ses productions personnelles, toujours sauvages et triturées,

## Will Virginie

@viriniewillwill

Illustratrice pour enfants, elle vit en région parisienne.

## Zago Pablito

@pablitozago

Pablito Zago est un artiste originaire d'Avignon, ville dans laquelle il vit et travaille. Il est autodidacte et pluridisciplinaire : street artist, illustrateur, graphiste et musicien.

Il a développé une technique pour réussir des portraits en un seul trait. Le résultat est étonnant et rappelle un petit peu certaines œuvres de Dubuffet, très colorées et énigmatiques ! On retrouve dans son travail une grande part d'abstrait et une symbolique très personnelle et très onirique.



## LE MI.A.O.U. EN QUELQUES CHIFFRES

**+20**

OEUVRES  
RÉPARTIES DE  
PART ET D'AUTRE  
DES DEUX RIVES  
DE LA CÈZE

**20**

MÈTRES, C'EST  
LA HAUTEUR  
DE LA FRESQUE  
LA PLUS HAUTE

**50**

BOMBES DE  
PEINTURES  
UTILISÉES EN  
MOYENNE PAR  
FRESQUE

**2000 m<sup>2</sup>**

DE FRESQUES

**+20**

ARTISTES INTERVENANTS,  
ARTISTES POUR LA  
PLUPART D'OCCITANIE ET QUI  
TOURNENT À  
L'INTERNATIONAL

LE MI.A.O.U. EN QUELQUES DATES

**30 AVRIL  
2019**

CRÉATION DE  
L'ASSOCIATION

**MAI  
2019**

PREMIÈRE  
FRESQUE

**AVRIL  
2020**

ASSOCIATION  
RECONNUE D'INTÉRÊT  
GÉNÉRALE

DE **JUIN** À  
**AOÛT 2020**

RÉALISATIONS DE 10  
FRESQUES EN 3 MOIS

**JUILLET  
2019**

1<sup>ER</sup> ATELIER  
POUR ENFANTS

**OCTOBRE  
2020**

PROJET: LE MONDE VU  
PAR KASHINK

## LE FONDATEUR

**Bruno Jacomet** est l'héritier d'une lignée d'imprimeurs d'art aux pochoirs depuis 3 générations. La maison Jacomet a toujours travaillé avec les artistes de son temps : Picasso, Miro, Chagall, Dali, Braque, Gérard Garouste, Ernest Pignon Ernest, Hervé Di Rosa, Olivier Debré.....

Associé à l'imprimerie DPJ (pour Dugrip Picard Jacomet) de Sète, il découvre le MACO Musée à ciel ouvert de la Ville, et décide de créer à Bessèges un circuit d'art urbain en faisant venir des artistes avec lesquels il avait déjà travaillé comme Pablito Zago.

Son atelier d'imprimerie d'art aux pochoirs, l'un des rares encore en activité en France, réalise des estampes à partir des œuvres créées pour le M.I.A.O.U.



# PLAN DES OEUVRES

**Circuit MIAOU**

342 vues

PARTAGER

Itinéraire de Le chat Broko à Le chat Broko

Calque sans titre

- Le Chat - Broko
- Le chat à l'usine - Mister Ateek
- Catalogue à ciel Ouvert
- Catalogue à Ciel Ouvert
- Le Bateau - Nubian
- Soleil Soleil - Kashink
- Tryptique - V Will, K1000, Kashink
- Retour aux Source - Amty, Ateek
- Le Renard bleu - Broko
- L'oiseau philosophe - Adec
- Jour de fête - Supocaos, Soukoz, Isaac Barr...
- Les mains tendues - Supocaos, Soukoz Isa...
- Le Renard de Feu - L'Insecte
- Les Chats - Pablito Zago
- Le Mot Mystère - Salamech
- Le futur c'était mieux avant - Grumo
- La baleine - L'Insecte
- Le chant des Cigales - Polar, Lettres Capital...
- Hommage aux victimes - Iretge
- Bienvenue à Bessèges - Lettres Capitales
- Cebenna Reanoferos

## CONTACT ET SPONSORS



MI.A.O.U. en Cévennes  
44 rue Victor Hugo  
30160 Bessèges

Téléphone : 06 88 88 59 56

Site internet : <http://miaouencevennes.fr/>

Courriel : [contact@miaouencevennes.fr](mailto:contact@miaouencevennes.fr)

Instagram : [miaouencevennes](https://www.instagram.com/miaouencevennes)

Le MI.A.O.U. remercie

Avec le soutien de la DRAC Occitanie



LA  
NORIA

